

Notas del Colón

Por primera vez escucharon anochar los abundos del turno inter, la "Jesús" por el cuadro francés. Fue particularmente felicitada la protagonista, la Srta. Mirella Barchiesi, que encarna con gracia la heroína de Prevost. A su lado se distinguía el tenor Sr. Edmond Franklin, un corcico caballero Des Grieux, a quien se aplaudió en la "revue" y en el acto de Saint-Sulpice, con verdaderos aplausos. El baritone Denary hizo un lamentable Lucat, lleno de pasión y vocalización, con lo cual causó la atención de la esfera habitual.

El halo cándido finalmente, realizó con sustra autoridad su Coade Des Grieux.

El resto de los intérpretes colaboró adecuadamente al éxito de la velada.

Dirigió el maestro Fernando Maza, que es de la obra de Maza, una versión completamente francesa, ajustada a la tradición de su país.

Artistas y maestro fueron llamados a la honra de la escena en todos los actos.

Esta noche, recordamos, se ofreció a los abonados del turno por la última presentación de "La Walkiria".

Esta función para la cual son válidas las entradas número 16, la compañía de la suspensión el 13 de julio por falta de luz. Otra la misma obra que encarna la fuerza armada de la tropa por Elena Rakowska, E. Ferra Fontana, Fanny Antón, Leopoldo Lodigiani, Juanita Caracciolo, Luigi Maza, Ida Canas, Zoraida Corcuera, etc.

Dirigió el maestro Berio. Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Maza se estrenará la obra del teatro del maestro argentino Pedro "Borro" "Borro" y "Dionicio".

Sobre este asunto ya hemos informado bastante.

Es muy posible que la típica comedia de Rodolfo Rodríguez, actualmente en el teatro Olimpo, forme parte el año próximo del elenco Alipio-Mel-

Has hecho una combinación de compañías nacional, los actores Gómez, Mancante y Mary y las actrices Felicia Mary y Esther Busch-

Si esta combinación se realiza, el elenco será indudablemente uno de los más completos en su género.

Hay una combinación, estupefacta, para el teatro Avenida, durante el año próximo.

Pero sobre esto nos han pedido: abstenos, por unos cuantos días.

En el Empire

Florencia, aplausos, alabanzas, todo lo que a una artista del teatro de ópera le da la vida.

En ocasión de su beneficio, las muestras de simpatía y reconocimiento expresadas en el curso del programa han-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

La Argentina, ordenada en todo, guardó los ojos, en los aplausos a la Laila y la Maravilla que no siempre los encuentran, y puso las flores a disposición de sus admiradores de-

siempre lo hemos elogiado, se ratificó anoche, durante toda la primera hora del espectáculo que se dio en el teatro Olimpo.

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

En "El amor y el dinero" se presentó una gran variedad de tipos, pero mucho tiempo que amara su miseria moral por este mundo."

El agradecido el parrotito final: "La gratitud en la memoria del corazón".

dicando que eran suyos. Además, para que dice que la obra se llamaba "La casa de la Barro" y nunca se oye decir eso."

Respecto al argumento del "Demasiado humano" se dice que lo vio ni más, también robando, se lo cede, entendi-

Como no soy un suarado, y sé apreciar lo bueno, lo agradeceré los consejos que me dé. Es humano. Gra-

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Termino, citando todo lo que quiero, culmine. No le haré el honor de contestar más."

Empire Theatre

MAIPU Y CORRIENTES U. T. 204 AVENIDA

TEATRO DE MODA

Exito asombroso ya precedentes en nuestro teatro de la famosa estrella argentina

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Exito del zapateador THE FLEMING

Iato, Bo y Destero en 1'35" los 1500 metros (plata bédula).
Indeciso—Es debutante.
Deinowee, (agosto 5). N. P. de Grey Spot, Boy Scout, Vahaghi y Nido en 1'39" 3/5 la milla.
Lupulinski, (julio 25). N. P. de Peralta, Koldin, Ambrosio y 30. Reato en 1'39" 3/5 la milla.
Vahaghi, (agosto 5). N. P. de Grey Spot y Boy Scout, adelantando a Nido, Belmonte y Royal Carroll en 1'39" 3/5 la milla.
Deinowee—Es debutante.
Payaso—Es debutante.
Nepocio—Es debutante.

Belmonte, (junio 24). N. P. de Kinkor, Belmonte, General Smith y Roulis en 1'38" los 1500 metros.
Belmonte—Es debutante.
Matoles—Es debutante.
Chimbarazo, junio 29. N. P. de Hermann Goss, Autómata, Hoy y Nihilis en 1'38" los 1500 metros.
Hoy, (julio 22). N. P. de Nihilis, Hoy, Destero y Julecio en 1'38" 3/5 los 1500 metros (plata bédula).

Reato, (agosto 5). N. P. de Grey Spot, Boy Scout y Vahaghi en 1'39" 3/5 la milla.
Pruder—Es debutante.
Guerro, (julio 11). N. P. de General Smith y Nihilis que hicieron puros, 20, Peral y 40. Carulito en 1'39" 3/5 la milla.

Medric, (julio 4). N. P. de Impulso y Nihilis, adelantando a Langos y Chapiro y Lallitudo en 1'40" 1/5 los 1500 metros.
Nihilis, (julio 25). N. P. de Peralta, Chapiro y Lallitudo en 1'38" 3/5 los 1500 metros.

CUARTA CARRERA

Marría, (mayo 2). N. P. de Palopar, Macón, Gironi y Loufou en 1'37" 3/5 los 1500 metros.
Superior, (agosto 11). N. P. de Peralta, Doble Blanco, Nola y tres potrillos más en 1'40" 4/5 los 1100 metros.

Nereida, (julio 8). N. P. de Babá, La XII, Collette y Cara Morena en 1'41" 2/5 la milla.
Lorena Milla, (julio 8). N. P. de Babá, La XII, Collette y Cara Morena en 1'41" 2/5 la milla.

Neurosa, (agosto 2). N. P. de Superata, adelantando a Doble Blanco, Nola y tres potrillos más en 1'40" 4/5 los 1100 metros.
La Iberia, (julio 10). N. P. de Peralta de Gran Coloca, Revo Doro y La XII en 1'39" 3/5 los 1500 metros.

QUINTA CARRERA

Roulis, (julio 8). N. P. de Reato, Vahaghi, Apolito y tres potrillos más en 1'34" 2/5 los 1500 metros.—(junio 24). N. P. de Kinkor, Belmonte y General Smith en 1'39" los 1500 metros.

Vahaghi, (julio 11). N. P. de Hermann Goss, Fernan y Testa.

BITTER Y LICORES

DE

Marie Brizid y Roger

SON DE PAMA MUNDIAL

IMPORTADORES

CIA. IMPORTADORA DE BEBIDAS AFINES

S. A.

Un negro cerca las enferme-
das sacras

es el **SLIPCOVER**

una eficaz y agradable
que le gana.

Véndalo ÚNICAMENTE como
preservativo de enfermedades

EL SLIPCOVER HANG, Co.

Calles Correo 361 - S. A.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

SADEBETAN

G. G. Sandeman, Sons & Co. Ltd.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

SADEBETAN

G. G. Sandeman, Sons & Co. Ltd.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

SADEBETAN

G. G. Sandeman, Sons & Co. Ltd.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

tero en 1'38" 3/5 la milla.—Abril 11). Ganó a Norton y Democracia en 1'34" 1/5 los 1500 metros.
Leoufou, (junio 24). N. P. de Peralta, Koldin, Ambrosio y 30. Reato en 1'39" 3/5 la milla.
Diamond Red en 1'38" 3/5 los 1500 metros.—Junio 10). N. P. de Autómata, adelantando a Marchiones II, Turrund y Nido en 1'38" 3/5 los 1500 metros.

Que Vadit?, (agosto 10). Ganó a Fico, El Verano, Narcótico, Ventoso y Red Wolf en 1'37" 4/5 los 1500 metros (plata bédula).
Autómata, (julio 15). N. P. de Autómata, hoy y cuatro potrillos más en 1'37" los 1500 metros.
Ventoso, (agosto 10). N. P. de Que Vadit?, Fico, El Verano y Narcótico en 1'37" 4/5 los 1500 metros (plata bédula).—(junio 20). N. P. de Alcorico, Julecio Costa, Ziem y Que Vadit? en 1'31" 4/5 los 1500 metros.

Autómata, (julio 15). Ganó a Quirico Costa, Que Vadit?, Turrund y Macón en 1'37" la milla.—(julio 19). Ganó a Peralta, Koldin, Ambrosio y 30. Reato en 1'39" 3/5 la milla.
Furnum, (julio 11). N. P. de Hermann Goss, adelantando a Testafiero y Vahaghi en 1'38" 3/5 la milla.—(junio 29). N. P. de Lennan, Tangage, Peral y Ziem en 1'38" la milla.

Autómata, (julio 4). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Tenda, (julio 4). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
General Smith, Roulis y cuatro potrillos más en 1'38" los 1500 metros.
Candide, (marzo 14). Ganó a Peralta, Leoufou, Juro y siete potrillos más en 0'59" los 1000 metros (plata bédula).—(febrero 27). Ganó a Peralta, Leoufou, Juro y siete potrillos más en 0'54" 1/5 los 900 metros.

SEPTIMA CARRERA

Royal Admiral, (agosto 5). Ganó a Royal Admiral, Lucky Day y tres caballos más en 1'38" 3/5 la milla.
Agasajo, (agosto 5). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Lado, (agosto 5). N. P. de Royal Admiral, Rosal II, Sapriti y Lucky Day en 1'38" 3/5 la milla.

Retrato, (febrero 12). Ganó a Peralta y Tenda en 1'37" 3/5 la milla.
Retrato, (febrero 12). Ganó a Peralta y Tenda en 1'37" 3/5 la milla.
Old King, (julio 29). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Gald, (julio 29). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.

Chacón, (julio 29). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Chacón, (julio 29). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Chacón, (julio 29). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.

QUINTA CARRERA

Roulis, (julio 8). N. P. de Reato, Vahaghi, Apolito y tres potrillos más en 1'34" 2/5 los 1500 metros.—(junio 24). N. P. de Kinkor, Belmonte y General Smith en 1'39" los 1500 metros.

Vahaghi, (julio 11). N. P. de Hermann Goss, Fernan y Testa.

BITTER Y LICORES

DE

Marie Brizid y Roger

SON DE PAMA MUNDIAL

IMPORTADORES

CIA. IMPORTADORA DE BEBIDAS AFINES

S. A.

Un negro cerca las enferme-
das sacras

es el **SLIPCOVER**

una eficaz y agradable
que le gana.

Véndalo ÚNICAMENTE como
preservativo de enfermedades

EL SLIPCOVER HANG, Co.

Calles Correo 361 - S. A.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

SADEBETAN

G. G. Sandeman, Sons & Co. Ltd.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

SADEBETAN

G. G. Sandeman, Sons & Co. Ltd.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

SADEBETAN

G. G. Sandeman, Sons & Co. Ltd.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

tero en 1'38" 3/5 la milla.—Abril 11). Ganó a Norton y Democracia en 1'34" 1/5 los 1500 metros.
Leoufou, (junio 24). N. P. de Peralta, Koldin, Ambrosio y 30. Reato en 1'39" 3/5 la milla.
Diamond Red en 1'38" 3/5 los 1500 metros.—Junio 10). N. P. de Autómata, adelantando a Marchiones II, Turrund y Nido en 1'38" 3/5 los 1500 metros.

Que Vadit?, (agosto 10). Ganó a Fico, El Verano, Narcótico, Ventoso y Red Wolf en 1'37" 4/5 los 1500 metros (plata bédula).
Autómata, (julio 15). N. P. de Autómata, hoy y cuatro potrillos más en 1'37" los 1500 metros.
Ventoso, (agosto 10). N. P. de Que Vadit?, Fico, El Verano y Narcótico en 1'37" 4/5 los 1500 metros (plata bédula).—(junio 20). N. P. de Alcorico, Julecio Costa, Ziem y Que Vadit? en 1'31" 4/5 los 1500 metros.

Autómata, (julio 15). Ganó a Quirico Costa, Que Vadit?, Turrund y Macón en 1'37" la milla.—(julio 19). Ganó a Peralta, Koldin, Ambrosio y 30. Reato en 1'39" 3/5 la milla.
Furnum, (julio 11). N. P. de Hermann Goss, adelantando a Testafiero y Vahaghi en 1'38" 3/5 la milla.—(junio 29). N. P. de Lennan, Tangage, Peral y Ziem en 1'38" la milla.

Autómata, (julio 4). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Tenda, (julio 4). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
General Smith, Roulis y cuatro potrillos más en 1'38" los 1500 metros.
Candide, (marzo 14). Ganó a Peralta, Leoufou, Juro y siete potrillos más en 0'59" los 1000 metros (plata bédula).—(febrero 27). Ganó a Peralta, Leoufou, Juro y siete potrillos más en 0'54" 1/5 los 900 metros.

SEPTIMA CARRERA

Royal Admiral, (agosto 5). Ganó a Royal Admiral, Lucky Day y tres caballos más en 1'38" 3/5 la milla.
Agasajo, (agosto 5). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Lado, (agosto 5). N. P. de Royal Admiral, Rosal II, Sapriti y Lucky Day en 1'38" 3/5 la milla.

Retrato, (febrero 12). Ganó a Peralta y Tenda en 1'37" 3/5 la milla.
Retrato, (febrero 12). Ganó a Peralta y Tenda en 1'37" 3/5 la milla.
Old King, (julio 29). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Gald, (julio 29). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.

Chacón, (julio 29). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Chacón, (julio 29). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Chacón, (julio 29). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.

QUINTA CARRERA

Roulis, (julio 8). N. P. de Reato, Vahaghi, Apolito y tres potrillos más en 1'34" 2/5 los 1500 metros.—(junio 24). N. P. de Kinkor, Belmonte y General Smith en 1'39" los 1500 metros.

Vahaghi, (julio 11). N. P. de Hermann Goss, Fernan y Testa.

BITTER Y LICORES

DE

Marie Brizid y Roger

SON DE PAMA MUNDIAL

IMPORTADORES

CIA. IMPORTADORA DE BEBIDAS AFINES

S. A.

Un negro cerca las enferme-
das sacras

es el **SLIPCOVER**

una eficaz y agradable
que le gana.

Véndalo ÚNICAMENTE como
preservativo de enfermedades

EL SLIPCOVER HANG, Co.

Calles Correo 361 - S. A.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

SADEBETAN

G. G. Sandeman, Sons & Co. Ltd.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

SADEBETAN

G. G. Sandeman, Sons & Co. Ltd.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

SADEBETAN

G. G. Sandeman, Sons & Co. Ltd.

IMPORTADOS EN SUS

ENVASES DE ORIGEN

UNICO AGENTE:

Portalis & Cia. Lda.

RIVADAVIA 666

BUENOS AIRES

Rosario Montevideo

La Santa Maira

tero en 1'38" 3/5 la milla.—Abril 11). Ganó a Norton y Democracia en 1'34" 1/5 los 1500 metros.
Leoufou, (junio 24). N. P. de Peralta, Koldin, Ambrosio y 30. Reato en 1'39" 3/5 la milla.
Diamond Red en 1'38" 3/5 los 1500 metros.—Junio 10). N. P. de Autómata, adelantando a Marchiones II, Turrund y Nido en 1'38" 3/5 los 1500 metros.

Que Vadit?, (agosto 10). Ganó a Fico, El Verano, Narcótico, Ventoso y Red Wolf en 1'37" 4/5 los 1500 metros (plata bédula).
Autómata, (julio 15). N. P. de Autómata, hoy y cuatro potrillos más en 1'37" los 1500 metros.
Ventoso, (agosto 10). N. P. de Que Vadit?, Fico, El Verano y Narcótico en 1'37" 4/5 los 1500 metros (plata bédula).—(junio 20). N. P. de Alcorico, Julecio Costa, Ziem y Que Vadit? en 1'31" 4/5 los 1500 metros.

Autómata, (julio 15). Ganó a Quirico Costa, Que Vadit?, Turrund y Macón en 1'37" la milla.—(julio 19). Ganó a Peralta, Koldin, Ambrosio y 30. Reato en 1'39" 3/5 la milla.
Furnum, (julio 11). N. P. de Hermann Goss, adelantando a Testafiero y Vahaghi en 1'38" 3/5 la milla.—(junio 29). N. P. de Lennan, Tangage, Peral y Ziem en 1'38" la milla.

Autómata, (julio 4). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Tenda, (julio 4). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
General Smith, Roulis y cuatro potrillos más en 1'38" los 1500 metros.
Candide, (marzo 14). Ganó a Peralta, Leoufou, Juro y siete potrillos más en 0'59" los 1000 metros (plata bédula).—(febrero 27). Ganó a Peralta, Leoufou, Juro y siete potrillos más en 0'54" 1/5 los 900 metros.

SEPTIMA CARRERA

Royal Admiral, (agosto 5). Ganó a Royal Admiral, Lucky Day y tres caballos más en 1'38" 3/5 la milla.
Agasajo, (agosto 5). N. P. de Peralta, adelantando a Tenda, Red Wolf y tres potrillos más en 1'39" 3/5 la milla.
Lado, (agosto 5). N. P. de Royal Admiral, Rosal II, Sapriti y Lucky Day en 1'38" 3/5 la milla.

Retrato, (febrero 12). Ganó a Peralta y Tenda en 1'37" 3/5 la milla.
Retrato, (febrero 12). Ganó a Peralta y Tenda en 1'37" 3/5 la milla.
Old King, (julio 29).

